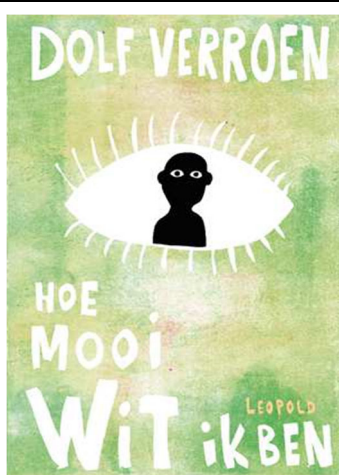


OVERZICHT

LEZEN

12 - 14 jaar



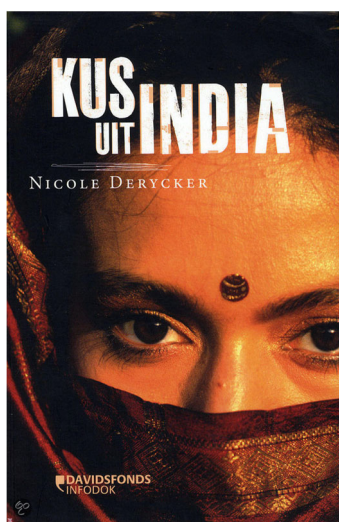
Hoe mooi wit ik ben (Dolf Verroen)

Dit is Koko, zei papa. Een slaafje voor onze Maria. Van tante Elisabeth kreeg ik een zweepje. Het paste net niet in mijn tas. Jammer. Maria krijgt een slaafje voor haar twaalfde verjaardag. Dat is handig. Slaven moeten doen wat jij zegt. Je kunt ze slaan, verkleeden of verkopen. Maria weet niet beter. Haar leven draait om mooie jurken, theevisites en netjes rechtop zitten - net als dat van haar moeder en haar tantes. Waarom zou ze verder kijken dan het luxe leven dat ze gewend is? Alles is toch goed zoals het is? Indringend kinderboek over racisme dat vragen oproept juist doordat ze voor de hoofdpersonen geen vragen zijn.



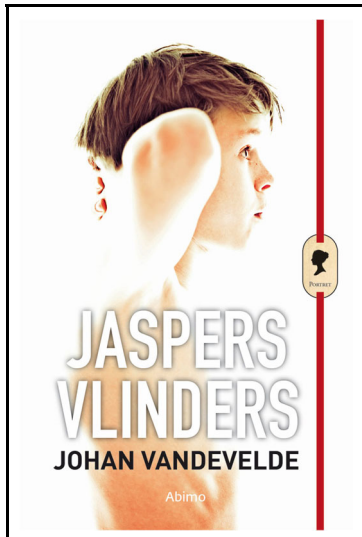
Kleuren (Luc Descamps)

Elke avond zijn er heftige discussies aan tafel bij Steven thuis. Vader heeft zo zijn eigen ideeën over buitenlanders. Ideeën die de moeder van Steven absoluut niet deelt en ook Steven begrijpt niet waar zijn vader het over heeft. Als hij verliefd wordt op Amina, een meisje van Marokkaanse afkomst, zorgt hij er in ieder geval wel voor dat zijn vader haar niet te zien krijgt. Amina doet precies hetzelfde met haar vader. Jammer genoeg komt haar broer er wel achter dat zij Steven erg aardig vindt. Steven speelt graag computerspellen. Van zijn beste vriend Kobe krijgt hij het spel 'Integration' waarin hij als vreemdeling moet integreren in een land waar alleen paarse mensen wonen. Hoe hij het spel uit kan spelen, is niet duidelijk. Wel moet zijn spelfiguur Kamak alle zeilen bijzetten om door de levels te komen. Weet Steven in het echte leven ook alle levels te halen?



Kus uit India (Nicole Derycker)

Rani werd na haar geboorte geadopteerd. Nu ze veertien is, reist ze samen met haar adoptieouders naar India, haar geboorteland. Ze gaat er op zoek naar haar broers Palin en Sabal en hoopt eindelijk meer te weten te komen over haar biologische moeder. Het contrast tussen het land waar ze opgroeide en India is enorm. De drukte, de geuren, de kleuren: alles overdondert haar. Het voelt vreemd om ineens een gewoon Indiaas meisje te zijn, tussen allemaal Indiase mensen. Hoort ze hier wel thuis? Ook de confrontatie met het eeuwenoude Indiase kastensysteem is een shock. Wanneer ze aan den lijve ondervindt hoe haar familie hierdoor gediscrimineerd wordt, roept ze op tot verzet.



Jaspers Vlinders (Johan Vandevelde)

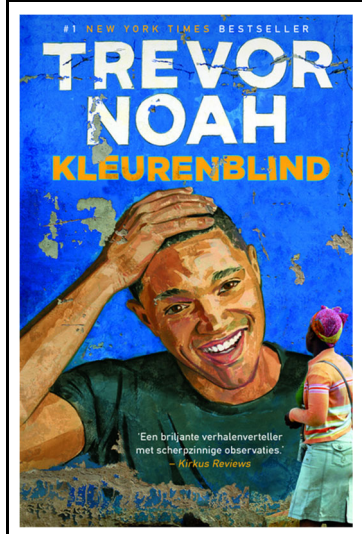
De 12-jarige Jasper hoort niet bij de groep. Een van zijn klasgenoten, Roderik, merkt hem wel op. Tussen deze twee jongens groeit een heftig gevoel van vriendschap, dat zij beiden gaan herkennen als verliefdheid.

Vanaf 15 jaar



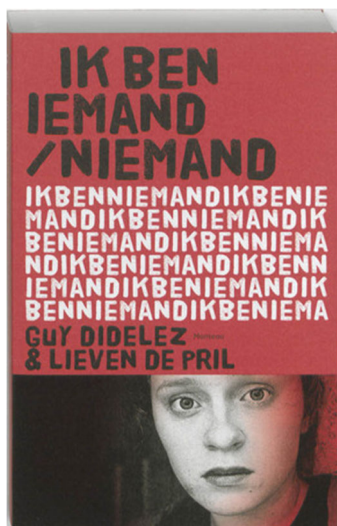
The hate u give (Angie Thomas)

Starr Carter (16) leeft in twee werelden: ze gaat naar een dure particuliere school, maar woont in een arme wijk die geregeerd wordt door drugs en straatbendes. De onrustige balans tussen deze twee werelden raakt verstoord wanneer Starr ziet hoe een agent haar ongewapende jeugdvriend Khalil doodschiet. Khalils dood wordt nationaal nieuws en er volgen demonstraties, maar hij wordt door sommigen ook 'maar' een dealer en crimineel genoemd. Iedereen, inclusief de politie en de lokale drugsbaron, vindt er wat van, maar de enige die weet wat er die nacht gebeurd is, is Starr. Maar wat is het juiste om te zeggen of te doen, als niet alleen je eigen leven, maar ook dat van je familie en buurtgenoten op het spel staat? Indrukwekkend, meeslepend en aangrijpend, door Black Lives Matter geïnspireerd debuteert.



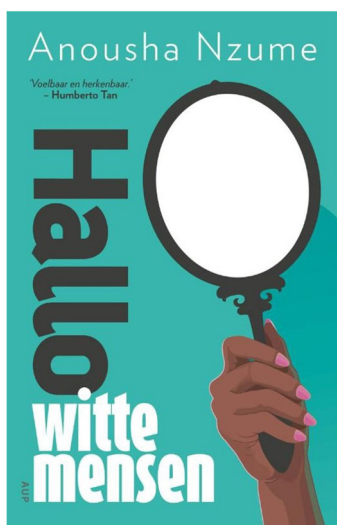
Kleurenblind (Trevor Noah)

Een Zuid-Afrikaanse jongen met een zwarte moeder en een blanke vader weet zich aan zijn milieu te ontworstelen.



Ik ben iemand/niemand (Guy Didelez en Lieven De Pril)

Na een bewogen jeugd in een arm gezin stort Emilie zich in een relatie met Nico, maar door zijn schulden, verslavingsproblemen en gewelddadige uitbarstingen kan het jonge gezin niet ontsnappen aan de grauwe realiteit van armoede en sociale uitsluiting. Dit aangrijpende, waargebeurde levensverhaal brengt haarscherp aan het licht wat armoede met mensen doet op vrijwel alle levensgebieden.



Hallo witte mensen (Anousha Nzume)

De schrijfster is van gemengde komaf (half Russisch, half Kameroens) en brengt die situaties onder woorden, waarbij veel blanke mensen niet beseffen dat er sprake is van racisme. Een opmerking door een blanke, als compliment bedoeld, kan heel racistisch overkomen, zoals iemand als exotisch bestempelen en voorbijgaan aan de meerdere identiteiten die iemand heeft. Tegelijk vindt in Nederland ieder jaar de Zwarte Pietdiscussie plaats, terwijl blanken die zich achter 'blackfaces' verschuilen en zich dom gedragen, bijdragen aan een negatieve beeldvorming van zwarte mensen.



Love, Simon (Becky Albertalli)

De Amerikaanse highschool-leerling Simon Spier (16) is aan het uitzoeken wie hij is en waar zijn seksuele voorkeur ligt. Hij voelt zich steeds meer aangetrokken tot mannen en zoekt info daarover op het intranet van school. Zo raakt hij per mail in gesprek met een schoolgenoot die het pseudoniem Blue gebruikt. Via de steeds persoonlijkere mails groeit er een vriendschap, die later meer wordt. Die correspondentie wordt afgewisseld met hoofdstukken over de ontwikkeling die Simon doormaakt. Eerst licht hij zijn beste vriendin in, die heel positief reageert, dan zijn ouders en zus, die ook goed reageren. Maar als hij een e-mail aan Blue op de schoolcomputer vergeet, komt die in verkeerde handen en zet de vinder hem onder druk.



Ontdoid: onbeperkte poëzie

Dichtbundel uitgegeven in het kader van de VFG-campagne naar aanleiding van de internationale dag van personen met een handicap op 3 december 2014. Schrijver-dichter Mustafa Kör is peter van de campagne. Samen met Ivo Konings en David Troch begeleidde hij 25 dichters in spe bij het schrijven van hun eigen ultieme gedicht rond het leven met een handicap .